



المسرح القطري

يفتتح

مسرحية

مفرقة.. وليس



كلمة شكر وامتنان
نرفعتها الى سعادة وزير الاعلام
الأستاذ عيسى الكواري
لدعمه الكامل للنهضة المسرحية في بلدنا العزيز
وللمسؤولين في وزارة الاعلام لتقديمهم جميع
المساعدات اللازمة والتي مكنتنا من تقديم
هذه المحاولة المتواضعة .
المسرح القطري

أختي الفتاة القطرية
أخي الشاب القطري
المسرح مظهر حضاري ، ووجه مشرق
في تاريخ حضارات الشعوب ولكي ننهض
بالمسرح القطري بادرنا بالانضمام الى
زملائكم وزميلاتكم لتساهموا في دعم هذه
النهضة ولتخدموا الوطن الحبيب .

الممثلون حسب ظهورهم على المسرح

- محمد نوح جاسم في دور أحمد
- لطيفته يحيى = نوره
- علي حسن علي = الأب
- علي ميرزا محمود = سعد
- عبد الله أحمد عبد الله = مبارك
- زينة = الأم
- هلال محمد هلال = محمد
- عبد العزيز المهدي = هلال
- شاهين محمد الكيسي = ناصر
- غانم علي المهدي بديل لدور أحمد
- ويعلم عن اشتراكه في المسرحية في حينه.

- المخرج : هاني صنوبر
- المخرج المساعد : عبد اللطيف سمهون
- المسرحية من تأليف :
- كمال محيسي ، علي ميرزا محمود

الفنيون

- فؤاد الشبيني مصمم الديكور
- هاشم المخللاقي المكياج
- محمد الحوت ، محمد الدبسي الصوت
- جميل سلامه ، سعد اللّوح الاضاءة
- محمد الدبسي المؤثرات والموسيقى التصويرية

إدارة المنصة

- عبد العزيز الملا مدير المنصة
- سالم عبد الله سالم مساعد مدير المنصة
- محمد جاسم أحمد { التلقين
- صالح أحمد غريب {

إدارة الصالة

- خليفة السيد محمد المالك